



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”



ȘCOALĂ EUROPEANĂ



Str. Alexandru cel Bun 19, Piatra-Neamț, Tel.: 0233/215853, Fax: 0233/212000, Mobil: 0771.674.469
www.calistrathogas.ro; www.facebook.com/colegiulhogas; calistrat_hogas@yahoo.com

Nr. 415 / 2.02.2021

**Colegiul Național „Calistrat Hogaș” din Piatra-Neamț
Catedra de Limba și Literatură Română
Catedra de Istorie**

ANUNȚĂ

**Concursul Național dedicat Comemorării Holocaustului
Absența prezenței. Prezența absenței
ediția a II-a**

Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului este 27 ianuarie - data la care, în 1945, cel mai mare lagăr nazist de exterminare de la Auschwitz-Birkenau (astăzi în Polonia) a fost eliberat de armata sovietică. Redescoperirea trecutului pentru viitor este o condiție sinequanon a educației contemporane. Holocaustul poate fi privit din perspectivă națională, însă e de preferat să fie abordat din perspectivă umanistă. În studiul Holocaustului ar trebui să ne focalizăm atenția asupra a câteva întrebări fundamentale: 1. De ce a fost posibil ? 2. Cum s-a întâmplat ? 3. Ce poate fi făcut pentru a evita să se mai întâmple ? 4. Cum să predai absența prezenței și prezența absenței?

Elevii vor avea oportunitatea de a afla, de a înțelege evenimentele care au întunecat istoria lumii și a Europei și de a conștientiza unicitatea Holocaustului - prima încercare deliberată în scopul exterminării oamenilor pe scară globală. Este foarte important să creștem gradul de conștientizare în ceea ce privește genocidurile și crimele împotriva umanității care au marcat secolul al XX-lea și să educăm elevii cum să prevină crimele împotriva umanității. Proiectul ar trebui să trezească întrebări (de exemplu, ce poate fi făcut pentru prevenirea crimelor împotriva comunității pentru a nu se mai întâmpla niciodată?), iar nu să furnizeze răspunsuri gata făcute.

1. Titlul Absența prezenței. Prezența absenței

2.1 Competențe pentru 2025

- Gândire analitică și inovație;
- Rezolvarea complexă a problemelor;
- Gândire și analiză critică;
- Creativitate, originalitate și inițiativă;

- Atenție la detalii, încredere;
- Inteligența emoțională;
- Raționament, rezolvarea problemelor și idee;

2.2 Obiective

- ✓ promovarea valorilor europene precum: anti-discriminare, drepturile omului, abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți, cultivarea unei atitudini pozitive față de limba maternă și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural, dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală, oportunități egale, prevenirea și combaterea violenței în mediul educațional;
- ✓ mediatizarea moștenirii cultural-istorice și a contribuției minorităților *minore* la cultura și istoria României de astăzi.

3. Durata: 27 ianuarie 2021 – august 2021

4. Descrierea activităților

Lansarea proiectului: ianuarie 2021

Elevii din clasele V-IX: elaborarea unei scrisori imaginare adresate de către un supraviețuitor al Holocaustului oamenilor prezentului sau a unei pagini de jurnal scrise de către un evreu/rom aflat într-un lagăr de concentrare/ghetou.

Elevii din clasele X-XII: scrierea unei recenzii despre un text literar sau nonliterar care abordează tema Holocaustului.

Elevii din clasele V-XII: realizarea a maximum 3 fotografii artistice (format A3) a mărturiilor care atestă patrimoniul cultural al minorităților minore (sinagogă, cimitir etc.); notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei.

Data limită de expediere prin poștă a lucrărilor: 1 aprilie 2021

Condiții de participare:

- **Pentru secțiunea „Scrisoare imaginară”:**
 - respectarea convențiilor textului epistolar;
 - dimensiunea va fi de maximum două pagini;
 - notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei;

- se vor puncta toate elementele de originalitate (mesajul, aspectul, suportul utilizat, stilul);
 - textul poate fi olograf sau tehnoredactat cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5;
- **Pentru secțiunea „Text diaristic”:**
 - respectarea convențiilor textului diaristic;
 - dimensiunea va fi de maximum două pagini;
 - notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei;
 - se vor puncta toate elementele de originalitate (mesajul, aspectul, suportul utilizat, stilul);
 - textul poate fi olograf sau tehnoredactat cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5;
- **Pentru secțiunea „Recenzie”:**
 - respectarea convențiilor recenziei;
 - dimensiunea lucrării va fi de aproximativ două pagini A4, tehnoredactată cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5;
 - notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei;
 - se vor puncta toate elementele de originalitate (mesajul, stilul, limbajul utilizat);

Jurizarea: aprilie-mai 2021.

Premierea: mai 2021, în cadrul Zilelor CNCH, în Sala de festivități „Sidonia Hogaș”.

Realizarea unei expoziții cu fotografiile participante la concurs – mai 2021.

Publicarea în broșură a lucrărilor premiate: iunie-august 2021.

Reflecția: textul epistolar, scrierea unei recenzii sunt un act reflexiv, care facilitează empatia.

5. Actori implicați (alte persoane și instituții) – cel puțin 25 de școli gimnaziale și colegii din țară (125 de elevi; 25 de directori din școlile partenere; 25 de profesori din școlile partenere)

Editura Nona a Centrului pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț.

Notă! O ediție pilot a concursului s-a derulat la nivelul școlii anul trecut.

Lucrările, fișele de înscriere și parteneriatele se vor expedia, în format letric, pe adresa: Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, strada Alexandru cel Bun, nr. 19, Piatra-Neamț, județul Neamț (în atenția prof.dr. Mihaela Cătălina Tărcăoanu).

Lucrările și fișele de înscriere se vor expedia și electronic pe adresa concurs@calistrathogas.ro, întrucât proiectul a primit finanțare de la Institutul „Olga Lengyel”, din New York, iar lucrările premiate se vor publica în broșură.

Director,
prof. Brîndușa Andrei

