



MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”



ȘCOALĂ EUROPEANĂ



Str. Alexandru cel Bun 19, Piatra-Neamț, Tel.: 0233/215853, Fax: 0233/212000, Mobil: 0771.674.469
www.calistrathogas.ro; www.facebook.com/colegiulhogas; calistrat_hogas@yahoo.com

Nr. 2357 / 21.03.2023

Comisia pentru curriculum

ANUNȚĂ

Concursul Transdisciplinar Dedicat Comemorării Holocaustului *Absența prezenței. Prezența absenței*

ediția a IV-a

Redescoperirea trecutului pentru viitor este o condiție *sine qua non* a educației contemporane. Holocaustul poate fi privit din perspectivă istorică, însă e de preferat să fie abordat din perspectivă umanistă. În studiul Holocaustului, ar trebui să ne focalizăm atenția asupra câtorva întrebări fundamentale: 1. De ce a fost posibil? 2. Cum s-a întâmplat? 3. Ce poate fi făcut pentru a evita să se mai întâmple? 4. Cum să predai absența prezenței și prezența absenței?

Îndeplinirea acestor deziderate devine posibilă și prin marcarea **Zilei Naționale de Comemorare a Holocaustului**, un eveniment național ținut pe 9 octombrie în România, dedicat comemorării victimelor Holocaustului și, în special, rolului României în acest episod al istoriei. În această zi, diverse ceremonii au loc în toată țara, pentru a comemora evreii și românii care au murit în Holocaust. Data de 9 octombrie a fost aleasă, deoarece în această zi, în 1941, a început deportarea evreilor din Bucovina în Transnistria. Bucovina revenise sub administrația României conduse de Ion Antonescu în luna iunie a aceluiași an.

Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului a fost stabilită în 2005 de Națiunile Unite, pe 27 ianuarie, pentru a comemora Holocaustul și cea de-a 60-a aniversare a eliberării lagărului de concentrare Auschwitz-Birkenau. **Yom Hashoá** (în ebraică: **יום השואה**, adică Ziua Catastrofei sau Ziua Holocaustului), prescurtare a denumirii Yom Hazikaron la Shoá v'laGvurá **יום הזיכרון לשואה ולגבורה** - Ziua Amintirii Holocaustului și a Eroismului) este în Israel și într-o parte din comunitățile evreiești din Diaspora ziua comemorării celor aproximativ șase milioane de evrei

care au pierit în Holocaust ca rezultat al acțiunilor Germaniei naziste și ale aliaților ei, precum și a comemorării rezistenței evreiești în acea perioadă. Yom Hashoá este în Statul Israel o zi de doliu național. În 12 aprilie 1951, Knessetul a fixat data de 27 Nisan, după calendarul evreiesc ca zi oficială a comemorării Holocaustului. La 19 august 1953, Ziua Amintirii Holocaustului și a Eroismului a fost ancorată sub acest nume în legea Memorialului Yad Vashem.

Elevii de gimnaziu și de liceu vor avea oportunitatea, prin intermediul proiectului **Absența prezenței. Prezența absenței**, de a afla, de a înțelege evenimentele care au întunecat istoria lumii, a Europei și de a conștientiza unicitatea Holocaustului - prima încercare deliberată în scopul exterminării oamenilor pe scară globală. Este foarte important să creștem gradul de conștientizare în ceea ce privește genocidurile și crimele împotriva umanității care au marcat secolul al XX-lea și să educăm elevii cum să prevină crimele împotriva umanității. Proiectul propus ar trebui să trezească întrebări (de exemplu, ce poate fi făcut pentru prevenirea crimelor împotriva comunității pentru a nu se mai întâmpla niciodată?) și să fie prilej pentru reflecție.

1. Titlul Absența prezenței. Prezența absenței

2.1 Competențe pentru 2025

- Gândire analitică și inovație;
- Rezolvarea complexă a problemelor;
- Gândire și analiză critică;
- Creativitate, originalitate și inițiativă;
- Atenție la detalii, încredere;
- Inteligența emoțională, empatie;
- Raționament, rezolvarea problemelor și idee;
- Reziliență.

2.2 Obiective

- ✓ promovarea valorilor europene precum: anti-discriminare; drepturile omului; abordarea flexibilă, tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți; cultivarea unei atitudini pozitive față de limba maternă și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală, pentru îmbogățirea orizontului cultural; dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală; oportunități egale; prevenirea și combaterea violenței în mediul educațional;
- ✓ mediatizarea moștenirii cultural-istorice și a contribuției minorităților la cultura și istoria României

de astăzi.

3. Durata

februarie 2023 – august 2023

4. Descrierea activităților

Lansarea proiectului: 20 martie 2023

Elevii din clasele V-IX:

- elaborarea unui **text epistolar** adresat de către un supraviețuitor al Holocaustului oamenilor prezentului/viitorului sau a unui **text diaristic** scris dintr-un lagăr de concentrare/ghetou.

Elevii din clasele X-XII:

- scrierea unei **recenzii** despre un text literar sau nonliterar care abordează tema Holocaustului;
- scrierea unei **cronici** despre un film care abordează tema Holocaustului;

Elevii din clasele IX-XII:

- realizarea a maximum **3 fotografii artistice printate pe hârtie fotografică**, cu mărturii care atestă patrimoniul cultural - sinagogă, cimitir etc. - al *minorităților* (format A3 etc.); notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei.

Elevii din clasele IX-XII:

- realizarea unui eseu video original de 3-5 minute despre importanța cunoașterii și conservării patrimoniului material și spiritual evreiesc local;

Un profesor poate coordona maximum 3 elevi!

Data limită de expediere prin poștă a lucrărilor: 5 aprilie 2023

Profesorii coordonatori sunt rugați să completeze **formularul Google** <https://forms.gle/F4jWFFUkTLJHSczY6> pentru fiecare elev, înainte de expedierea lucrărilor letrici prin poștă.

Condiții de participare:

Pentru secțiunea „Text epistolar”:

- respectarea convențiilor textului epistolar;
- dimensiunea va fi de maximum două pagini;

- notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei;
- se vor puncta toate elementele de originalitate (mesajul, aspectul, suportul utilizat, stilul);
- textul poate fi **olograf** sau **tehnoredactat** cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5.

Pentru secțiunea „Text diaristic”:

- respectarea convențiilor textului diaristic;
- dimensiunea va fi de maximum două pagini;
- notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei;
- se vor puncta toate elementele de originalitate (mesajul, aspectul, suportul utilizat, stilul);
- textul poate fi **olograf** sau **tehnoredactat** cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5;

Pentru secțiunea „Recenzie”:

- respectarea convențiilor recenziei;
- dimensiunea lucrării va fi de maximum o pagină A4, tehnoredactate cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5;
- notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei;
- se vor puncta toate elementele de originalitate (mesajul, stilul, limbajul utilizat).

Pentru secțiunea „Cronică de film”:

- respectarea convențiilor recenziei;
- dimensiunea lucrării va fi de maximum o pagină A4, tehnoredactate cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5;
- notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei;
- se vor puncta toate elementele de originalitate (mesajul, stilul, limbajul utilizat);

Pentru secțiunea „Eseu video”:

- realizarea unui eseu video original de 3-5 minute despre importanța cunoașterii și conservării patrimoniului material și spiritual evreiesc local;
- eseu video poate fi alcătuit din secvențe filmate/colaje foto/interviuri luate reprezentanților locali ai comunității evreiești, materiale video pentru care concurenții garantează originalitatea;
- comentariul de fundal (voice off) va fi realizat sub forma unui narativ însoțit de subtitrare, narativ

care să evidențieze necesitatea cunoașterii și conservării patrimoniului evreiesc local;

- la sfârșitul eseului video, concurenții vor include credite care să menționeze: numele elevului/echipei de elevi care a realizat materialul, școala de proveniență, numele profesorului îndrumător; eseul video va fi expediat prin transfer la adresa școlii organizatoare a concursului calistrat_hogas@yahoo.com.

Pentru secțiunea „Arte vizuale”:

- realizarea a maximum 3 fotografii artistice printate pe **hârtie fotografică**, cu măturii care atestă patrimoniul cultural - sinagogă, cimitir - al minorităților (format A3 etc.);
- notarea pe verso a școlii, a numelui și a prenumelui elevului, a numelui și a prenumelui profesorului coordonator, a clasei.

Jurizarea: aprilie 2023.

Premierea: mai 2023, în Sala de festivități „Sidonia Hogaș”.

Realizarea unei expoziții cu fotografiile participante la concurs: mai 2023.

Reflecția: textul epistolar, textul diaristic, scrierea unei recenzii sunt acte reflexive, care facilitează empatia.

5. Actori implicați (alte persoane și instituții) – cel puțin 25 de școli gimnaziale și colegii din țară și din Republica Moldova (125 de elevi; 25 de directori din școlile partenere; 25 de profesori din școlile partenere)

Notă: Se vor respecta prevederile privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor având caracter personal și privind libera circulație a acestor date, precum păstrarea confidențialității datelor cu caracter personal a căror prelucrare se efectuează în condițiile legii.

Lucrările, fișele de înscriere și parteneriatele se vor expedia, în format letric, pe adresa: Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, strada Alexandru cel Bun, nr. 19, Piatra-Neamț, județul Neamț (în atenția prof. dr. Mihaela Cătălina Tărcăoanu, pentru Concursul Transdisciplinar dedicat Comemorării Holocaustului „Absența prezenței. Prezența absenței”, secțiunea).

**Director,**
prof. Brîndușa Andrei